

5 consejos para mejorar tus retratos perrunos al instante

Amigo mío
FOTOGRAFIA



¡Hola y hallo!

Me llamo Nora y soy fotógrafa de perros y gatos.

Nací en Berlín y desde 2007 estoy viviendo y trabajando como fotógrafa en España (con una escapada de 4 años a Perú). En 2016 quise dar un giro a mi vida fotográfica y hacer realidad una idea que me rondaba desde hacía muchos años:

Crear un proyecto dedicado únicamente a la fotografía de perros y gatos.

A través de este proyecto quiero dar importancia y voz a un ser querido muy especial que forma parte de nuestra familia, nos trae felicidad y nos acompaña siempre y en cada momento.

*Con este objetivo nació **Amigo mío Fotografía**.*

Desde entonces he conocido y he fotografiado a muchas familias perrunas y gatunas.

Me encanta conocer vuestra historia, ser testigo de este vínculo tan especial entre vosotros y vuestro peludo y capturar esta amistad única.

Disfruto mucho creando un recuerdo inolvidable de estos momentos especiales que pasáis juntos: captar estas sonrisas, estos lametones ...

Y hoy quería compartir contigo esta pasión que tengo por la fotografía y los perros.

He creado esta guía para ayudarte a mejorar las fotografías de tu perro y evitar los errores más comunes.

A través de una sesión realizada en casa, te explico en qué deberías fijarte y qué deberías evitar.



ESTOS SON LOS TEMAS QUE VAMOS A TRATAR ...

- La preparación.
- La comunicación.
- La luz.
- El fondo.
- El ángulo.

1) La preparación

Antes de fotografiar a tu perro en cualquier lugar y con cualquier luz, piensa en una idea y prepara la foto:

- *Escoge una localización de tu casa cerca de la ventana y fíjate en el fondo.*
- *Después haz pruebas de luz ajustando los parámetros de tu cámara o móvil.*
- *Define el encuadre (ángulo, distancia).*
- *Cuando todo esté listo, llama a tu perro.*

Además te recomiendo dar un paseo o jugar con tu mejor amigo antes, así estará mucho más relajado durante la sesión.



2) La comunicación

Sé consciente de que tu “modelo” es un perro

Cuando empecé con la fotografía de perros, lo más importante para mí era aprender y comprender que mis modelos son animales, que ellos tienen unas necesidades especiales y se comunican de una forma diferente a los humanos. Es importante observarlos y entender lo que nos quieren decir y a la vez por nuestra parte saber cómo transmitirles qué queremos de ellos.

Un perro no sabe qué significa “hacer una fotografía” ni conoce la palabra “posar”. Mientras que a una persona puedes decirle: “Por favor, ponte aquí y mira a la cámara”, **a un perro tienes que enseñarle de una manera positiva dónde ponerse, qué hacer (sentarse, tumbarse, ...) y hacia dónde mirar.**

Un perro no tiene mucha paciencia. Si le pides sentarse en un determinado lugar y tardas mucho en hacer la foto, empieza a aburrirse y a moverse. Y como no queremos agobiar a nuestro mejor amigo, es muy importante tener en cuenta esto que te voy a contar:

- **Prepara la foto antes de incluir a tu modelo perruno.**
- **Trabaja rápido pero evita movimientos bruscos**
- **Mantén la paciencia y transmite calma.**
- **Trátalo con mucho cariño y respeto.**
- **Prémialo después de hacer la foto.**

Observa siempre su comportamiento y sus “señales de calma” (señales que indican que se siente incómodo, por ejemplo lamarse el hocico o girar la cabeza). Y haz descansos o para si empieza a estresarse.

Tu perro marca los tiempos porque lo más importante es su comodidad y su bienestar.





PACIENCIA Y CALMA

Como te comenté los perros no saben qué es hacer una foto. Te toca enseñarle con mucha paciencia y calma qué quieres que haga.

Después de preparar la foto, llama a tu perro y recíbelo con caricias. Si está dispuesto a “jugar” contigo, pídele ponerse en el lugar que has escogido para la foto. Puedes usar unos premios (chuches, juguetes...) para guiarle. Una vez “colocado”, ponte en posición y empieza a fotografiarle.

Si quieres que mire a la cámara puedes hacer sonidos con un juguete. Ya sabes, esos que llevan “pito”. Y después de hacer la foto prémialo con una chuche o con su juguete preferido. ¡Eso es muy importante!

Así tu perro aprende y asocia a tu cámara o móvil un juego divertido y una recompensa positiva.

Si tu perro no te hace caso, se mueve o prefiere jugar, ¡No te desanimes!

Recuerda, hacer fotos de animales requiere de mucha paciencia y mucho amor.

Te invito a practicar con tu mejor amigo el “¡Quieto! - clic - premio” siempre fijándote en su bienestar.

Para ellos tiene que ser un juego y sacar la cámara o el móvil debería significar “Ahora vamos a pasarlo bien y además habrá una recompensa positiva”.

3) La Luz

Sin luz no hay foto y es muy importante saber manejarla.

Mi recomendación:

Apagar el flash de la cámara o del móvil y también las luces de la casa para trabajar con la luz del día (luz natural) que entra por la ventana.

3.1 LA TEMPERATURA DE LA LUZ

La luz del día (o luz natural) y las luces artificiales de nuestra casa tienen “colores” o mejor dicho temperaturas diferentes. Solemos iluminar y decorar nuestro hogar con luces “amarillas” (cálidas) para crear un ambiente acogedor. La luz del día es una luz más blanca, más azul (fría).

Recomiendo trabajar sólo con la luz del día y apagar el resto de las luces. Así evitas mezclar luces de temperaturas diferentes y te resultará más fácil cuando te pongas a editar.



✓ Usa la luz natural.



✗ Evita la luz artificial.



✓ Usa la luz suave.



✗ Evita la luz dura.

3.2 TIPOS DE LUZ

Podemos diferenciar entre dos tipos de luz: La luz dura (sol) y la luz suave o difusa (nubes, sombra).

Te recomiendo realizar las fotos de tu perro con una luz suave.

Luz suave:

Este es el tipo de luz en un día nublado o cuando realizas las fotos en la sombra (tu ventana da hacia el norte o el sol está al otro lado del edificio). Es una luz que es fácil de manejar porque genera unas sombras suaves y fotos con poco contraste.

Luz dura:

La luz dura es más difícil de manejar porque genera sombras muy definidas y oscuras y un contraste muy alto entre luces y sombras.

Si el sol entra por la ventana puedes tapar y “suavizar” la luz del sol con una cortina blanca translúcida. La cortina (como las nubes) sirven como un difusor.

3.3 LA DIRECCIÓN DE LA LUZ

La dirección de la luz es muy importante. Para iluminar a tu perro usa una luz de frente o una luz lateral a 45°.

Luz de frente:

La luz de frente es una luz **uniforme** y se da cuando tu perro mira directamente hacia la ventana (tu fuente de luz en casa).

Para conseguir que la luz de la ventana ilumine a tu perro de frente, colócate entre la ventana y tu perro (sin tapar la entrada de luz).

Luz lateral:

Una luz un poco más interesante y que genera **profundidad en la imagen**, es la luz lateral.

En este caso coloca a tu perro de lado junto a la ventana.

Como la ventana es tu fuente de luz, evita tener la ventana detrás de tu perro. En este caso tu perro saldría oscuro o la ventana “quemada”.



✓ Luz de frente



✓ Luz lateral

4) El fondo

El fondo debería acompañar a la foto pero no quitarle protagonismo a tu perro.

La localización (el fondo) es parte de tu fotografía, le da un contexto y además cuenta algo sobre el lugar en que estás haciendo la foto.

¡Es muy importante fijarte en el fondo!

Observa el color del fondo y apuesta por aquellos que sean limpios y lisos.

Tu perro resalta más si hay un contraste entre su pelaje y el fondo. ¡Y no pierdas de vista el tamaño de tu perro!

Limpia y ordena el espacio en el cual quieres realizar las fotos. Quita mandos de distancia, cables, tazas ... Todo lo que pueda distraer la mirada o quitar el protagonismo a quien lo tiene ¡tu perro!

Evita (por ejemplo) crear efectos ópticos donde parezca que a tu perro le salen plantas de la cabeza o que, al contrario, le tapen cosas que tiene delante.

Muchas veces solo tienes que moverte un poco y coger otro encuadre para que la foto salga mucho mejor.

Si tienes un fondo con muchos elementos que distraen, puedes alejar a tu perro y desenfocar el fondo.

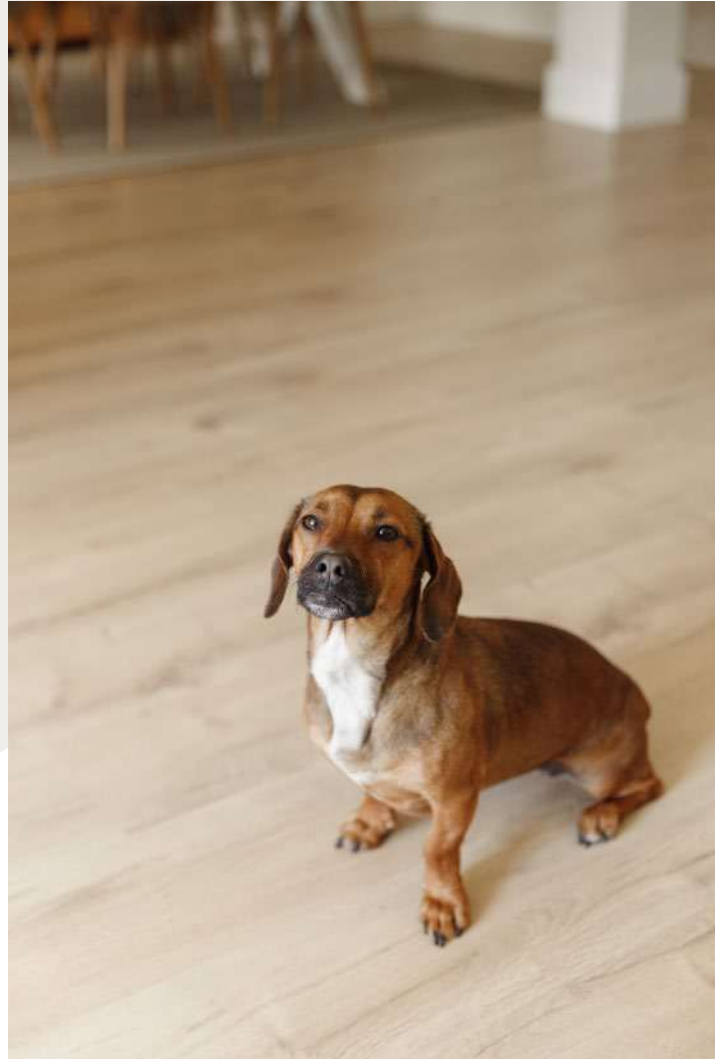
Es un truco que usamos mucho en la fotografía. Te ayuda a convertir fondos desfavorables en fondos bonitos porque el desenfoque difumina y “esconde” las partes feas.



✓ Usa un fondo limpio y neutro.



✗ Evita tener distracciones en el fondo.



✗ Evita hacer la foto desde tu altura.

5) El ángulo

Busca igualdad entre tu perro y tú a la hora de hacer la foto.

¿Cómo? Te lo cuento ...

Los perros son más pequeños que nosotros. Por eso solemos coger nuestra cámara o móvil, quedarnos de pie y sacar la foto desde arriba. Prepárate porque **hacer fotos a perros significa moverte, agacharte, tumbarte y ponerte a su altura.** Así consigues crear esa igualdad que te decía.

Tu perro deja de ser el pequeño de la casa y gana autoridad y protagonismo.

Si no quieres tumbarte en el suelo (cosa que te agradecerán tus rodillas y tu espalda), puedes subirle a un sillón, sofá o a la cama.

¡Pero no te olvides de su seguridad!

Sobre todo en exterior. No querrás que pase un mal rato teniendo miedo y que en el peor de los casos se resbale y se haga daño. Es importante que se sienta seguro en cada momento porque solo así disfrutará de la sesión.

¡Ponte a la altura de tu perro!



✓ *Túmbate en el suelo o ...*



✓ *... sube el perro a un sillón.*

¡SIEMPRE ENFOCA A LOS OJOS!

Los perros son muy expresivos y cada uno tiene una mirada diferente y única. Esas que hacen que te enamores de él y que te ayudan perdonar cada una de sus travesuras.

A través de los ojos se transmite y se crea una conexión.

Por eso es importante enfocar a los ojos. Si no apuntas bien y enfocas a la frente, la foto pierde su encanto.

¡Truco! Si tu perro mira hacia un lado, enfoca siempre el ojo que está más cerca a la cámara.



✓ Enfoca a los ojos.



✓ Enfoca siempre el ojo que está más cerca a la cámara.

Resumen

- Fotografiar a un perro no es fácil ¡pero es posible!
- Es importante mantener la paciencia y la calma y tratar a tu perro con mucho cariño y respeto
- Obsérvalo y adáptate a sus tiempos. Si se agobia, haz un descanso o juega con él.
- Prepara bien la foto fijándote en la luz y el fondo y ponte a su altura.
- Ten una chuche o un juguete a la mano para premiarlo después de hacer la foto.
- Pásalo bien y disfruta de cada momento junto a tu mejor amigo.



Y si en algún momento te gustase tener fotografías profesionales de tu familia perruna o hacer un regalo especial a un amigo o familiar, ¡cuenta conmigo!
Será un placer crear un recuerdo inolvidable de vuestra familia.

Un abrazo, Nora

Amigo mío
FOTOGRAFIA

www.amigomiofotografia.com

+34 658 473 003

amigomiofoto@gmail.com

Instagram: @amigomiofoto



